

CORSI 2020-2021: DESCRIZIONI, TARGET, GIORNI E ORARI, DOCENTI

PREMESSA

L'emergenza sanitaria in corso ha comportato l'adozione di tutte le decisioni e misure necessarie per contrastare la diffusione del virus Covid 19, nel rispetto delle disposizioni e delle linee guida sanitarie, in modo da poter essere nelle condizioni per effettuare anche per l'anno 2020 -2021 i corsi di fumetto, scrittura creativa, illustrazione, sketch e street art.

In queste settimane abbiamo già ricevuto molte richieste riguardo all'effettuazione dei corsi, che ci hanno incoraggiato a riproporli. Sarà fondamentale tenere un comportamento rispettoso delle misure concordate.

Tra queste segnaliamo l'obbligo di disinfettare le mani e indossare la mascherina personale.

Sarà misurata la temperatura all'ingresso e tutti gli arredi utilizzati saranno disinfettati.

Si è stabilito in otto studenti il massimo numero di partecipanti per ogni corso, in modo da assicurare il distanziamento fisico tra i partecipanti, ciascuno dei quali avrà un tavolo a disposizione separato dagli altri.

Non potrà essere possibile passarsi reciprocamente matite, pennarelli e altri strumenti analoghi.

Tutte le misure adottate, il cui rispetto costituisce vincolo per la partecipazione ai corsi, saranno espone nel dettaglio agli interessati e ai partecipanti.

DESCRIZIONE CORSI

PER I PIÙ PICCOLI

CORSI DI DISEGNO, FUMETTO E CREATIVITÀ PER BAMBINI IN ETÀ SCOLARE E PRE-SCOLARE

DAI 4 AI 6 ANNI

BALLOON!

10 incontri singoli, date da definire, IN PRESENZA

SABATO, dalle 15:00 alle 16:00 oppure DOMENICA MATTINA, dalle 11:00 alle 12:00

presso LA PICCOLA BIBLIOTECA di via Ugolani Dati

DOCENTE: Margherita Allegri

Laboratori di propedeutica al fumetto per i bambini più piccoli. Un primo fantasioso approccio al disegno in cui impareremo a creare personaggi e brevi storie a vignette. Un laboratorio che permetterà di sviluppare le capacità di sequenzialità, la creatività e la manualità. Si ringraziano il Comune di Cremona e il Museo di Storia Naturale per la collaborazione.

DAI 7 AGLI 11 ANNI

PICCOLI FUMETTISTI CRESCONO

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020, IN PRESENZA

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile - giugno

LUNEDÌ o MERCOLEDÌ, dalle 16:45 alle 18:15 (giorni alternativi: il programma è il medesimo)

DOCENTE: Margherita Allegri

Il corso si propone di fornire un primo livello di conoscenza delle tecniche di disegno e i fondamenti della realizzazione di un fumetto. Dall'invenzione dei personaggi e delle ambientazioni alla creazione del racconto, si analizzeranno le tecniche per mettere in relazione parole ed immagini, vignetta dopo vignetta. Un laboratorio per imparare un nuovo codice di comunicazione, che unisce le regole della scrittura a quelle del disegno in modo originale e creativo.

PER RAGAZZI DELLE MEDIE

CORSI DI DISEGNO, FUMETTO E CREATIVITÀ PER ISCRITTI ALLE SCUOLE MEDIE

DAGLI 11 AI 14 ANNI

FUMETTI ALL'ARREMBAGGIO!

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020, IN PRESENZA

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile - giugno

MARTEDÌ, dalle 15:00 alle 16.30 • DOCENTE: Valeria Corradi

OPPURE dalle 17:00 alle 18.30 • DOCENTE: Michele Nazari

Il corso tratta le basi del disegno, attraverso la costruzione di personaggi, e ambientazioni unitamente alla sceneggiatura. Viene intrapreso un "Viaggio" alla scoperta di diversi stili di disegno permettendo ai ragazzi di sperimentare tramite il lavoro di gruppo. L'obiettivo di fine corso è la creazione di una storia personale autoprodotta dai ragazzi.

FUMETTO

CORSI POMERIDIANI DI FUMETTO SUDDIVISI PER LIVELLI DI ESPERIENZA, PER RAGAZZI DAI 14 AI 19 ANNI

FUMETTO LIVELLO BASE

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020, IN PRESENZA

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile - giugno

MERCOLEDÌ, dalle 14:45 alle 16:15 • DOCENTE: Valeria Corradi

OPPURE dalle 17:00 alle 18:30 • DOCENTE: Michele Nazari

Il corso tratta le basi del fumetto, dalla costruzione del personaggio con cenni di anatomia e disegno dal vivo, studio della prospettiva, costruzione di una storia e scrittura creativa, tecniche d'inchiostrazione, no alla realizzazione di una propria storia. L'obiettivo del corso è anche quello della ricerca del proprio stile.

FUMETTO LIVELLO INTERMEDIO

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020, IN PRESENZA E ON LINE A RICHIESTA

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile – giugno

GIOVEDÌ, dalle 16:30 alle 18:00 • DOCENTE: Roberta Sacchi

Il corso è rivolto a chi ha una preparazione base e vuole migliorare nella realizzazione dei propri fumetti. Il corso tratta argomenti come storytelling, sceneggiatura, storyboard, disegno, costruzione della tavola, inchiostrazione e lettering, creazione di un progetto personale.

LIVELLO AVANZATO

25 incontri a partire da novembre a maggio

VENERDÌ, dalle 15:00 alle 16:30 • DOCENTE: Roberta Sacchi

8 IN PRESENZA e 17 ON LINE

Il corso è rivolto a chi ha una preparazione media e vuole perfezionarsi per interfacciarsi con l'editoria. Gli argomenti sono trattati in modalità avanzata: storytelling, sceneggiatura, storyboard, disegno, costruzione della tavola, inchiostrazione e lettering, creazione di un progetto personale. L'obiettivo è maturare il proprio stile e diventare veri autori.

IL MESTIERE DEL FUMETTO

CORSO EDITORIALE PER FUMETTISTI ESORDIENTI

DAI 14 AI 19 ANNI

PROFESSIONE FUMETTO

25 incontri a partire da novembre a maggio VENERDÌ, dalle 16:45 alle 18:15 • DOCENTE: Roberta Sacchi

8 IN PRESENZA e 17 ON LINE

Un corso per chi vuole intraprendere la professione del fumettista e della grafica editoriale.

Contenuti: come si crea un fumetto, quali sono i metodi per presentare un portfolio o un progetto ad una casa editrice, come si lavora ad un progetto su commissione, come autoprodurre e impaginare graficamente il proprio fumetto, come promuovere il proprio lavoro sul web. Il programma di quest'anno si intreccerà con il progetto in fase di avvio "Storie di tutti i giorni" che consentirà ai partecipanti di pubblicare dei lavori inediti e retribuiti.

CORSI DI DISEGNO

DALLO SKETCH ALL'ILLUSTRAZIONE, CORSI DI DISEGNO SERALI APERTI A TUTTE LE ETÀ E LIVELLI DI ESPERIENZA

PER TUTTI

SKETCH E DISEGNO DAL VERO

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile – giugno

GIOVEDÌ, dalle 19:00 alle 20:30 • DOCENTE: Francesca Follini, IN PRESENZA. ON LINE IN CASO DI NECESSITA'.

Il corso è dedicato a chi vuole imparare, o approfondire, le tecniche di disegno tramite un approccio immediato e

fortemente espressivo: lo sketch, appunto. Con copie dal vero ed esercizi mirati, il corso si pre gge l'obiettivo di sviluppare la spontaneità del tratto e la naturalezza dei gesti del disegnatore.

PER TUTTI

ILLUSTRAZIONE

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile - giugno

GIOVEDÌ, dalle 21:00 alle 22:30 • DOCENTE: Francesca Follini, IN PRESENZA. ON LINE IN CASO DI NECESSITA'.

Il corso prevede un'introduzione al disegno volta alla sperimentazione delle principali tecniche gra che e pittoriche. Dalla matita agli acquerelli, dalla china ai pantoni e agli acrilici, il disegno acquisirà poi una valenza narrativa diventando vera e propria illustrazione.

SCRITTURA CREATIVA

TECNICHE NARRATIVE E STILISTICHE PER TRASFORMARE L'ISPIRAZIONE IN RACCONTI, ROMANZI, SCENEGGIATURE

PER TUTTI

SCRITTURA CREATIVA E SCENEGGIATURA

Due cicli costituiti da 12 incontri a partire da novembre 2020

1) novembre - febbraio; 2) marzo - giugno

MARTEDÌ, dalle 21:00 alle 22:30 • DOCENTE: Francesca Follini INTERAMENTE ON LINE

Imparare scrivendo! In questo corso le tecniche di scrittura creativa e le basi della sceneggiatura sono al servizio della creatività e dello sviluppo della fantasia. Gli approfondimenti teorici su metodi, generi, dettagli tecnici vanno di pari passo con la creazione di idee e spunti sempre nuovi, sino ad arrivare alla gestione di tutte le fasi di scrittura di una sceneggiatura, con particolare attenzione per le storie a fumetti. Scrittura creativa e sceneggiatura saranno affrontati in due moduli distinti.

STREET ART!

PER TUTTI

LABORATORIO DI STREET ART

Percorso teorico e laboratorio di 30 ore. Calendario da articolare.

LUNEDÌ 14:30 – 16:00 o VENERDÌ 18:30 – 20:00 • DOCENTE: Marco Cerioli

RIPROPIAMO IL PERCORSO DIDATTICO ALLA SCOPERTA DELL'ARTE DEL MURALES!

Dalla gestione delle fasi progettuali alla sperimentazione delle tecniche di realizzazione, il corso accompagnerà gli allievi nell'acquisizione delle competenze teoriche e pratiche per affrontare con consapevolezza la creazione di dipinti su parete.

RIEPILOGO CALENDARIO SETTIMANALE

DAI 4 AI 6 ANNI - BALLOON! 10 incontri singoli, date da definire

SABATO, dalle 15:00 alle 16:00 oppure DOMENICA MATTINA, dalle 10:30 alle 11:30. DOCENTE: Margherita Allegri

DAI 7 AGLI 11 ANNI - PICCOLI FUMETTISTI CRESCONO

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020, IN PRESENZA

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile - giugno

LUNEDÌ o MERCOLEDÌ, dalle 16:45 alle 18:15 (giorni alternativi: il programma è il medesimo)

DOCENTE: Margherita Allegri

DAGLI 11 AI 14 ANNI - FUMETTI ALL'ARREMBAGGIO!

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020, IN PRESENZA

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile - giugno

MARTEDÌ, dalle 15:00 alle 16:30 • DOCENTE: Valeria Corradi o dalle 17:00 alle 18:30 • DOCENTE: Michele Nazarri

PER TUTTI - SCRITTURA CREATIVA E SCENEGGIATURA

Due cicli costituiti da 12 incontri a partire da novembre 2020

1) novembre - febbraio; 2) marzo - giugno

MARTEDÌ, dalle 21:00 alle 22:30 • DOCENTE: Francesca Follini INTERAMENTE ON LINE

DAGLI 14 AI 19 ANNI - FUMETTO LIVELLO BASE

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020, IN PRESENZA

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile - giugno

MERCOLEDÌ, dalle 14:45 alle 16:15 • DOCENTE: Valeria Corradi o dalle 17:00 alle 18:30 • DOCENTE: Michele Nazarri

DAGLI 14 AI 19 ANNI - FUMETTO LIVELLO INTERMEDIO

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020, IN PRESENZA E ON LINE A RICHIESTA

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile – giugno

GIOVEDÌ, dalle 16:30 alle 18:00 • DOCENTE: Roberta Sacchi

PER TUTTI - SKETCH E DISEGNO DAL VERO

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile – giugno

GIOVEDÌ, dalle 19:00 alle 20:30 • DOCENTE: Francesca Follini, IN PRESENZA. ON LINE IN CASO DI NECESSITA'.

PER TUTTI - ILLUSTRAZIONE

Tre cicli costituiti da 8 incontri a partire dalla settimana del 12 ottobre 2020

1) ottobre – dicembre; 2) gennaio – marzo; 3) aprile - giugno

GIOVEDÌ, dalle 21:00 alle 22:30 DOCENTE: Francesca Follini, IN PRESENZA. ON LINE IN CASO DI NECESSITA'.

DAGLI 14 AI 19 ANNI - LIVELLO AVANZATO

25 incontri a partire da novembre a maggio

VENEDÌ, dalle 15:00 alle 16:30 • DOCENTE: Roberta Sacchi. 8 IN PRESENZA e 17 ON LINE

DAI 14 AI 19 ANNI - PROFESSIONE FUMETTO

25 incontri a partire da novembre a maggio

VENEDÌ, dalle 16:45 alle 18:15 • DOCENTE: Roberta Sacchi. 8 IN PRESENZA e 17 ON LINE

PER TUTTI - LABORATORIO DI STREET ART

Percorso teorico e laboratorio di 30 ore. Calendario da articolare.

LUNEDÌ 14:30 – 16:00 o VENERDÌ 18:30 – 20:00 • DOCENTE: Marco Cerioli

RIPROPIAMO IL PERCORSO DIDATTICO ALLA SCOPERTA DELL'ARTE DEL MURALE!

Dalla gestione delle fasi progettuali alla sperimentazione delle tecniche di realizzazione, il corso accompagnerà gli allievi nell'acquisizione delle competenze teoriche e pratiche per affrontare con consapevolezza la creazione di dipinti su parete.

GLI INSEGNANTI DEI CORSI: UN TEAM DI PROFESSIONISTI DEL SETTORE, CON COMPETENZE DIDATTICHE E PROFESSIONALI A LIVELLO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

MARGHERITA ALLEGRI

Laureata in Conservazione dei Beni Culturali e specializzata in Didattica Museale, ha seguito vari corsi di perfezionamento nel campo dell'illustrazione per l'infanzia e svolge un'intensa attività didattica nei settori della grafica, del fumetto e dell'educazione museale. Ha pubblicato con Il Castoro, Mondadori Educational, Vannini edizioni e Messaggero dei Ragazzi. Collabora con case editrici, istituzioni e privati.

MICHELE NAZARRI

Laureando in Scienze della Formazione, ha esordito nel mondo del fumetto con la fortunata serie "Demon's Blood" targata Cfpaz. È ideatore e autore del gioco di carte "Post Mortem". Ha insegnato presso la scuola primaria Itc Leno, alla scuola primaria Beata Vergine, ed è insegnante della scuola primaria Canossa di Cremona.

ROBERTA SACCHI

Diplomata in fumetto alla Scuola Comics di Firenze, con il nome d'arte Sakka ha esordito pubblicando per il Centro Fumetto "Andrea Pazienza". Per Beccogiallo ha pubblicato "Goodbye Marilyn" il quale ha ispirato il cortometraggio di animazione omonimo presentato al Festival del Cinema di Venezia 2018. Tra le altre pubblicazioni: "Vincent Van Gogh - La tristezza durerà per sempre" (Beccogiallo), "Stradivari- Genius Loci" per Kleiner Flug e "Il Giro di Vite - I Maestri del Mistero" per StarComics.

FRANCESCA FOLLINI

Laureata specialistica in Grafica e Comunicazione presso l'Accademia di Belle Arti Santagiulia, ha all'attivo numerose pubblicazioni a livello nazionale ed internazionale. Oltre all'attività didattica e fumettistica, lavora come illustratrice, colorista e grafica free-lance. Dopo gli esordi con il Cfpaz, ha collaborato con editori italiani ed esteri come Star Comics, Kleiner Flug, NPE, Éditions Jungle, Delcourt, Soleil, Zenescope Entertainment.

VALERIA CORRADI

Laureata in Nuove Tecnologie presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, ha partecipato a numerosi progetti artistici promossi dal Cfpaz e dal Comune di Cremona, tra cui la conduzione di laboratori didattici. È tra gli autori della miniserie Bittersweet Superstories edita dal Cfpaz, di cui ha curato chine e colorazione digitale. Ha collaborato alla realizzazione grafica del gioco di carte "Post Mortem".

MARCO CERIOLI

Marco Cerioli è un artista specializzato nella realizzazione di Murales di grandi metrature, attivo nello sviluppo di progetti di arte pubblica e partecipata con associazioni culturali e amministrazioni pubbliche, oltre che alla realizzazione di Murales artistici e pubblicitari per importanti brand internazionali. È esperto nell'uso delle più moderne tecniche pittoriche combinate alla progettazione digitale al fine di fornire bozzetti dettagliati e render grafici.

IL CENTRO FUMETTO "A.PAZIENZA" UNA STRUTTURA INTERAMENTE DEDICATA AL FUMETTO, CON UNA BIBLIOTECA SPECIALIZZATA TRA LE PIÙ IMPORTANTI D'ITALIA, SPAZI PER LE ATTIVITÀ E TANTO ALTRO, NELLA NUOVA SEDE DI PALAZZO AFFAITATI A CREMONA

Il Centro Fumetto "Andrea Pazienza" è un'istituzione che promuove il linguaggio del fumetto, le sue opere e i suoi autori. Dispone di una ricca biblioteca, organizza corsi, manifestazioni, mostre, eventi, convegni. Realizza progetti editoriali e collabora a progetti locali e nazionali, con enti e istituzioni, quali Lucca Comics&Games e Napoli Comicon.

La sede è collocata a fianco dell'Informagiovani nel prestigioso contesto di Palazzo Affaitati, struttura che già contiene importanti istituzioni quali la Biblioteca Statale, la Pinacoteca, il Museo di Storia Naturale, la Piccola Biblioteca e gli uffici del Settore Cultura: una sorta di vera e propria cittadella della cultura che si rivolge a tutta la cittadinanza e in particolare ai giovani.

Istituito nel 1988 dal Comune di Cremona e da Arcicomics, il Centro Fumetto si è costituito in associazione di secondo livello nel 2001. Ne sono soci fondatori il Comune di Cremona, la Provincia di Cremona e il circolo Arcicomics.

La biblioteca del Cfpaz fa parte della Rete Bibliotecaria Cremonese e Bresciana.

PER INFO E ISCRIZIONI

Centro Fumetto "Andrea Pazienza" Via Palestro 17, 26100 CREMONA

• **WIFI GRATUITO** •

0372 407790 info@cfapaz.org Email: info@cfapaz.org

Web: www.cfapaz.org - <https://www.facebook.com/corsicfpaz/> -

<https://www.facebook.com/cfpaz/> - <http://opac.provincia.cremona.it/>